

Lukas Langlotz

«Zweigung»

für Klavier und fünf Instrumente

2015 / 16

Partitur

D

Klav. *mf p f p pp mp p mf p*

A. Fl. *pp p pp pp p*

Kl. *pp p pp*

VI. *p pp < > pp < > portato pp +1/3 +1/3 p pp +1/3 +1/3 p*

Vc. *p portato pp +1/3 +1/3 p pp +1/3 +1/3 p pp +1/3 +1/3*

Vibr.

E

Klav. *f p mf < > f p f mf f*

A. Fl. *p pp*

Kl. *p*

VI. *p*

Vc. *p p*

Vibr. *mf*

F

Klav. *p ff mf mp*

A. Fl. *pp*

Kl. *pp*

VI. *mp p portato mp p*

Vc. *mp p portato mp p*

Vibr. *mf*

G

45

Klav. *f* *mf* *mp* *mf* *f*

A. Fl. *mf* *p*

Kl. *p* *pp* *mf* *p*

Vl. *p* *mf* *mf poco* *sim.*

Vc. *mf poco* *mf poco* *sim.*

Vibr.

dichte Artikulation

H

50

Klav. *ff* *ff* *f* *ff*

A. Fl. *f* *f*

Kl. *f* *f*

Vl. *f* *f* *f*

Vc. *f* *f*

Vibr. *f*

Klav. *f* *ff* *mf* *ff* *mf* *f*

A. Fl. *mf* *f*

Kl. *f* *mf*

Vl. *mf*

Vc. *f* *mf*

Vibr. *ff*