Partitur in C

"Prélude à l'avenir de l' ensemble"

zum 25-Jahr-Jubiläum
dem ensemble für neue musik zürich gewidmet

Lukas Langlotz

♩ = 56

Bassflöte
Kontrabass Klarinette in B
grosses chinesisches Becken
Crotales
Marimba
Klavier
Violine
Violoncello
Fl.
Kl.
Be.
Crot.
Mar.
Klav.
Vl.
Vc.

flz.
sons éoliens
nimmt Flöte
Flöte
nimmt Klarinette in B
Klarinette in B
angestrichen
Dead-Strokes
Abgedämpfte Töne
(Saiten im Flügelinnern abdämpfen)
Tasten stumm niederdrücken und vor dem C-Anschlag ins sosten. Ped. nehmen
Ped.
Sost.-Ped.
MAP*
(Oberton-gemisch)
ORD
poco vib.
MAP
AP**
MST*
pizz.
arco
*molto al ponticello
*molto sul tasto
**al ponticello
senza misura
ca. 9"
A tempo (♩ = 56)
(deutliche Zäsur)
Tongue Ram
TR
(Multiphonic)
Piccolo
senza vibrato
dolce
l.v.
harte Schlägel
Flageolett Mehrklang (Cluster auf tiefen Saiten)
MST
ORD
(sehr langsames Glissando)
gliss.
port.
senza vibrato
poco pont.