

I Lingua

Lukas Langlotz

♩ = 80 ca.

Trommelschlägel

• sehr kurze Pause (Zäsur) /
^ kurz / ^ mittel / ▭ lang (länger)
DS: "Deadstroke"

5 Tom-Toms

The score is written for five Tom-Toms and consists of six staves of music. The first staff begins with a 3/8 time signature and includes dynamics such as *p*, *pp*, *mp*, and *pp*. It features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes a first ending bracket labeled "1)". The second staff starts with a 6/8 time signature and includes dynamics like *p*, *pp*, *mf*, and *ppp*. It includes a section labeled "(closed)" followed by "(open)" and a *ppp* section. The third staff begins with a 6/8 time signature and includes dynamics like *p*, *pp*, *mp*, *pp*, *pp*, *f*, *p*, *pp*, *mf*, *f*, *p*, *mf*, *p*, *mf*, *f*, *mf*, and *pp*. A note is marked "(sehr kurz)". The fourth staff starts with a 5/16 time signature and includes dynamics like *pp*, *mp*, *f*, *p*, *mf*, *f*, *mp*, *mf*, *f*, and *f*. It features triplet markings (3) and a 5/3 triplet. The fifth staff begins with a 2/4 time signature and includes dynamics like *p*, *mp*, *mf*, and *f*. It includes a 6/5 triplet and a 5/3 triplet. The sixth staff starts with a 2/4 time signature and includes dynamics like *mf*, *p*, and *f*. It includes a 5/3 triplet and a section marked "(lang)". The score concludes with the instruction "decresc. poco a poco".

29

weiche Schlägel

pppp

ppp mp ppp

34

Holzschlägel

weiche Schlägel

Holzschlägel

ppp ff fff Kimshot (Zarge u. Fell) pp ff fff Rimshot (Zarge u. Fell)

40

weiche Schlägel

Holzschlägel

Tom 1 rechts links

accel. ritard.

molto ritard.

simile wie Takt 43

♩ = 74

× : auf Zarge (Metallrahmen) geschlagen

R → C R → C R → C

ppp (pp) pppp ppp

☛ : Einen Schlägel mit seinem Kopf auf Fell auflegen; mit dem anderen Schlägel über den aufgelegten schnell hin- und herwischen. Der notierte Rhythmus soll durch Farb- (Tonhöhen-) wechsel folgendermassen artikuliert werden: Aufgedruck u. -ort ändern / Reibestelle von Spitze zu Schaft verlagern / unterschiedliche Wischgeschwindigkeiten (keine vertikalen harten Schläge, quasi durchgehend Wischen, Akzent durch Geschwindigkeit erzielen!)

Più lento

A tempo

♩ = 74

weiche Schlägel

Holzschlägel

Tom 5 rechts links

Tom 1 rechts links

quasi gliss

Tom 5 p 5 ppp ppp 5 mp 5 ppp

Tom 1 rechts links ppp

III Moto

♩ = 80

Trommelschlägel

A

5 Tom-Toms

ppp ————— *mf*¹⁾ *pp mf pp mf sim.* (siehe Anmerkung 1))

1): Abschnitt A:
Alle Akzente (>) *mf*,
Noten ohne Akzente *pp*

B

mf | *ppp* ————— *f*

C

f p f p sim. (siehe Anmerkung 2))

2): Abschnitt C:
Alle Akzente (>) *f*,
Noten ohne Akzente *p*

D

f | *ppp* —————

E

————— *ff* *ff* *mf* *ff* *mf sim.* (siehe Anmerkung 3))

3): Abschnitt E:
Alle Akzente (>) *ff*,
Noten ohne Akzente *mf*

