

Lukas Langlotz

Facetten (1996-1997)

für Flöte (auch Piccolo) und Cembalo (2 Manuale, 4', Lautenzug)

1. Fantasie I
2. Canto
3. Solo
4. Fantasie II
5. Fragmente
6. Moto perpetuo
7. Autumn leaves
8. Fels

Acht Stimmungsbilder für Flöte (Piccolo) und Cembalo, entstanden im grauen winterlichen Paris 1996 bis 1997. Die Formen der Sätze bewegen sich zwischen fantasie-artiger Freiheit und strenger Konstruktion. Übergeordnete Bezüge zwischen den einzelnen Stücken entstehen, indem ähnliches Material in unterschiedlichen Konstellationen verwendet wird. Dabei werden die beiden Instrumente klanglich vielseitig eingesetzt.